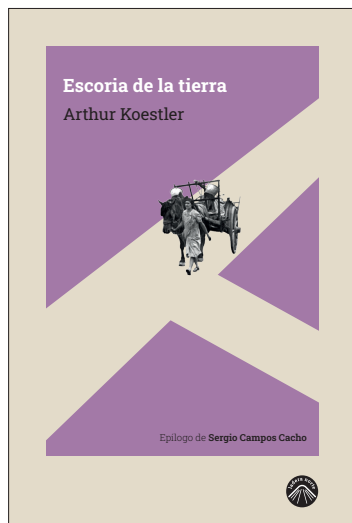


ESCORIA DE LA TIERRA

Arthur Koestler

COLECCIÓN
LOS LIBROS DE MENDEL

SEPTIEMBRE
2023



Rescate de un escrito autobiográfico de Arthur Koestler, cuya figura es primordial para entender el siglo xx. Relata la caída de Francia en manos de los nazis en 1940 y expone las consecuencias fatales que conllevan el fascismo y el derrumbe del orden democrático.

La creciente angustia reflejada en estas páginas, que narran en tiempo presente el avance de las tropas alemanas, la derrota de una Francia dividida y la vergonzosa capitulación, es la del propio autor. **Arthur Koestler**, atrapado en el cruel laberinto burocrático francés, reunía todas las condiciones de las futuras víctimas del poder nazi: refugiado político, apátrida, desencantado del comunismo pero activo militante de izquierda, periodista precario, judío agnóstico... La sorpresa de Koestler ante la brusca descomposición política y social francesa es para nosotros una señal de alerta acerca de lo fácil que es perder las libertades.

Además de ser un testimonio de incalculable valor histórico y literario, en el drama de la inesperada y veloz caída de Francia que narra Koestler se cifran muchas enseñanzas para nuestro tiempo. Y una verdad incontrovertible: ante el poder del Estado totalitario todos somos *escoria de la tierra*. En el epílogo Sergio Campos Cacho analiza la vigencia de esta obra.

Título: *Escoria de la tierra*

Autor: Arthur Koestler

Editorial: Ladera Norte

ISBN: 978-84-121152-2-2

Lugar de la edición: Madrid

Año de publicación: 2023

Número de páginas: 304

Colección: Los libros de Mendel

Primera edición en inglés: 1941

Mes de publicación: Septiembre

Precio: 22,90 €

Clasificación temática:

Memorias / Segunda Guerra

Mundial

Encuadernación: rústica con

solapas

Formato: 14 x 21 cm

También disponible en ebook



Arthur Koestler nació en Budapest en 1905 en el seno de una familia judía. Estudió en la Universidad de Viena. Abandonó el Partido Comunista Alemán desencantado por las purgas estalinistas y ratificó su desafección tras el pacto nazi-soviético. Fue corresponsal en Oriente Medio, Berlín y París, y en España, durante la Guerra Civil. Tras escapar de un campo de concentración francés se instaló en Inglaterra hasta su suicidio en 1983. Entre sus obras destacan la novela *El cero y el infinito* (1941) y los ensayos *Reflexiones sobre la horca* (1956) y *Los sonámbulos* (1959).



« En *Escoria de la tierra* Koestler se encargaría de aclarar el destino miserable de los refugiados antinazis, condenados sin motivo y sin juicio por un miedoso gobierno francés durante los azarosos días que transcurrieron desde septiembre de 1939 hasta junio de 1940».

Joaquín Leguina

« [Si el autor] ha narrado con cierta extensión sus aventuras personales, lo ha hecho porque son típicas de la clase a la cual pertenece: la de los exiliados, los perseguidos, los hombres acorralados de Europa; los miles y millones que, a causa de su raza, su nacionalidad o sus creencias, se han convertido en la escoria de la tierra».

Arthur Koestler

