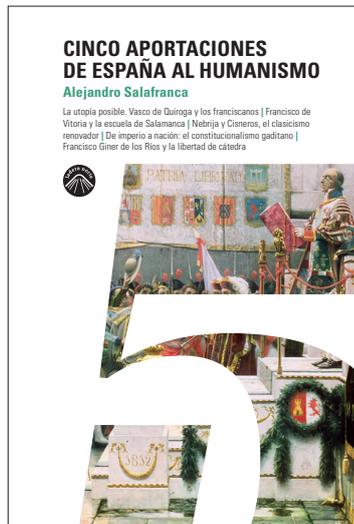


# CINCO APORTACIONES DE ESPAÑA AL HUMANISMO

## Alejandro Salafranca

COLECCIÓN  
LA QUINTA HISTORIA

MAYO  
2024



**La utopía posible. Vasco de Quiroga y los franciscanos | Francisco de Vitoria y la escuela de Salamanca | Nebrija y Cisneros, el clasicismo renovador | De imperio a nación: el constitucionalismo gaditano | Francisco Giner de los Ríos y la libertad de cátedra**

La «leyenda negra» sigue pesando sobre España. No solamente fuera de sus fronteras —tanto en los países donde se inventó, sus rivales—, como en los que fueron virreinos de la antigua Monarquía Hispánica—, sino también dentro, revelando un país incapaz de reconciliarse con su historia. Un relato maniqueo oscurece, así, grandes logros para el mundo.

El volumen arranca con los **franciscanos en la Nueva España**, con dos ejemplos concretos: la fundación de una universidad para indígenas en Tlatelolco y el empeño de Vasco de Quiroga de llevar a la realidad concreta las ideas utópicas de Tomás Moro en Michoacán. Continúa con **Francisco de Vitoria** y la escuela de Salamanca, precursora de los derechos humanos y responsable de que la población indígena de la América española sobreviviera y fuera evangelizada bajo la idea irrefutable de que todos somos iguales a los ojos de Dios. Después, destaca la importancia de **Nebrija**, con su apuesta por el conocimiento del mundo clásico; prosigue con la **Constitución de Cádiz**, primer código legal garantista del orbe hispano, y cierra con la gesta de **Francisco Giner de los Ríos**, que promovió la libertad de cátedra en la universidad, contra la censura y los dogmas, como paso indispensable para la libertad del conocimiento.

**Título:** *Cinco aportaciones de España al humanismo*

**Autor:** Alejandro Salafranca

**Editorial:** Ladera Norte

**ISBN:** 978-84-128095-2-7

**Lugar de la edición:** Madrid

**Año de publicación:** 2024

**Número de páginas:** 224

**Colección:** La quinta historia

**Mes de publicación:** Mayo

**Precio:** 19,90 €

**Clasificación temática:**

Divulgación histórica

**Encuadernación:** rústica con solapas

**Formato:** 14 x 21 cm

También disponible en ebook



**Alejandro Salafranca Vázquez** (Málaga, 1969) es antropólogo por la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México. Comisario de las exposiciones «La Ciudad de México en el Arte» y «Miradas a la Ciudad. Espacio de reflexión urbana» en el Museo de la Ciudad de México, es articulista, coordinador editorial y corresponsal en México de la revista *Estudios Transatlánticos* de la Universidad de Málaga. Es autor, además, del libro *La Pastoral Ilustrada y las reformas borbónicas* y coautor, junto a Tomás Pérez Vejo, de *La conquista de la identidad. México y España 1521-1910*.

