

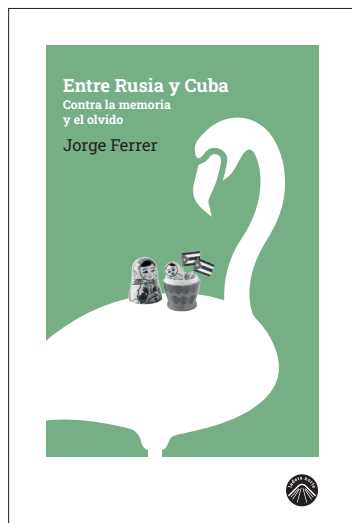
# ENTRE RUSIA Y CUBA

## CONTRA LA MEMORIA Y EL OLVIDO

### Jorge Ferrer

COLECCIÓN  
LA ESPUMA DE LOS DÍAS

MAYO  
2024



**Un inclasificable libro de alguien que quiere olvidar recordando. Un libro emocionante y perturbador que nos acerca en carne propia a los grandes debates de nuestro tiempo: la revolución, la libertad, el exilio y la guerra.**

Jorge Ferrer pasó casi una década en Moscú, como tantos otros hijos de la élite cubana. Pero lo que iban a ser los años de formación y adoctrinamiento en la patria original del comunismo acabaron siendo los de la experiencia de la libertad, la Perestroika de Gorbachov y la caída del Muro de Berlín. Con ese anhelo regresó a Cuba, donde participó en el colectivo Paideia con la idea de sacar la cultura fuera de los rígidos moldes oficiales. El resultado de esa empresa se saldó con su exilio en Barcelona. De esa triple experiencia nace este libro excepcional que, como las matrioskas, contiene varios libros sucesivos.

*Entre Rusia y Cuba* es la historia de una saga familiar de tres generaciones y de sus contrastantes relaciones con el poder y el desarraigo; es una reflexión sobre el mito de la revolución y su inestable carga de esperanza y destrucción; es un acercamiento profundo al alma rusa y una meditación irónica sobre la idiosincrasia cubana, sobre los fantasmas del pasado y las limitaciones de la historia; es una mirada fresca al debate irresuelto entre memoria y olvido; es un recuento de agravios y también un retablo rebosante de vida.

**Título:** *Entre Rusia y Cuba. Contra la memoria y el olvido*

**Autor:** Jorge Ferrer

**Editorial:** Ladera Norte  
**ISBN:** 978-84-128095-6-5

**Lugar de la edición:** Madrid  
**Año de publicación:** 2024  
**Número de páginas:** 272  
**Colección:** La espuma de los días

**Mes de publicación:** Abril  
**Precio:** 22,90 €  
**Clasificación temática:** Ensayo | Memorias | Historia cultural

**Encuadernación:** rústica con solapas

**Formato:** 14 x 21 cm

También disponible en ebook



**Jorge Ferrer** (La Habana, 1967), escritor y traductor, cursó estudios de periodismo en el Instituto Estatal de Relaciones Internacionales de Moscú, donde vivió entre 1982 y 1990. De vuelta a Cuba, formó parte de Paideia, colectivo cultural disidente. En 1994 marchó al exilio y se estableció en Barcelona, donde reside. Es autor de *Minimal Bildung* (Catalejo, 2001) y *Días de coronavirus. Un itinerario* (Hypermedia, 2021). Sus columnas, crónicas y entrevistas han aparecido en *El Mundo*, *El Estornudo*, *World Literature Today*, *Letras libres*, *La maleta de Portbou* o *Letra Internacional*. Ha traducido a Aleksandr Herzen, Svetlana Aleksíevich, Vasili Grossman, Iván Bunin, Vasili Rózanov o María Stepánova. Obtuvo el prestigioso galardón Read Russia (2020) por la traducción de *Zuleijá abre los ojos*, de Guzel Yájina.

« De entre las muchas herramientas que necesita quien visite una dictadura con ánimo de escribir sobre ella o, simplemente, de pasar unos días observándola, hay sólo una que resulta imprescindible: el billete de vuelta».

Jorge Ferrer

« Fueron días oscuros para la Unión Soviética, para Rusia y para mí también. Pero no tenía derecho a hacer otra cosa».

Mijail Gorbachov

#### TÍTULOS RELACIONADOS

**Antes que anochezca**,  
de Reinaldo Arenas  
(Tusquets)

**El árbol de las  
revoluciones**,  
de Rafael Rojas  
(Turner)

**Cubantropía**,  
de Iván de la Nuez  
(Periférica)

