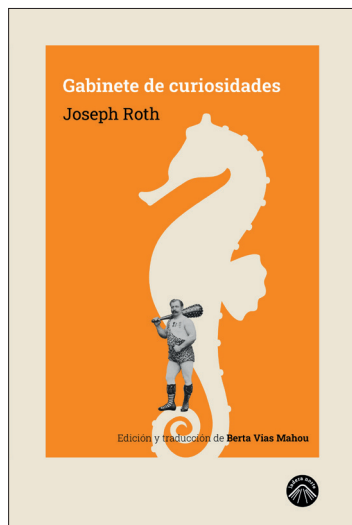


GABINETE DE CURIOSIDADES

Joseph Roth

COLECCIÓN
LOS LIBROS DE MENDEL

MARZO
2024



Título: *Gabinete de curiosidades*

Autor: Joseph Roth

Edición, traducción y prólogo:
Berta Vias Mahou

Editorial: Ladera Norte
ISBN: 978-84-128095-1-0

Lugar de la edición: Madrid
Año de publicación: 2024
Número de páginas: 256
Colección: Los libros de Mendel

Mes de publicación: Marzo

Precio: 22,90 €

Clasificación temática: Crónica |
Europa años 20 y 30 | Sociedad

Encuadernación: rústica con
solapas

Formato: 14 x 21 cm

También disponible en ebook



Selección inédita de algunos de los espléndidos artículos publicados en diferentes periódicos por Joseph Roth entre 1915 y 1939. Medio centenar de textos breves, de una precisión y una belleza deslumbrantes.

El título hace referencia a los *Panoptika*, que eran gabinetes de curiosidades, cuartos de maravillas o simplemente muebles en los que algunos nobles y burgueses de otro tiempo coleccionaban objetos exóticos de todos los rincones de la tierra. También se llamaba así a otros raros repertorios, los antiguos Museos de Figuras de Cera. Este libro reúne algunas de las mejores semblanzas del escritor austriaco, producto de su experiencia como corresponsal por buena parte de Europa, donde se mezcló con todo el mundo, viajando en cualquier medio de transporte, alojándose en los hoteles más variopintos y trabajando siempre en la mesa de algún café rodeado de gente que le hablaba sin parar en cualquier idioma.

El apuntador que de pronto salta al escenario para dirigir a los actores, el hombre que anuncia el coche más rápido del mundo y que por culpa del cartón que cubre todo su cuerpo avanza por la calle a paso de tortuga, un faquir egipcio que malvive por culpa de los impuestos, adivinatoras, reinas de belleza, reporteras de moda... son sólo algunas de estas miniaturas aceradas, tiernas y divertidas, en las que, como si se tratara de las teselas de un mosaico, se refleja toda una época. En este preciso y precioso recorrido aparecen también dispositivos míticos de la época, como la Linterna Mágica o el *Weltpanorama*, que permitía ver lugares remotos a personas que entonces ni soñaban con viajar, y no falta el horror de aquellos años, como el del texto titulado «Los hijos de los desterrados», en el que el propio Roth acompaña a un hombre y a su hijo pequeño, judío, a la comisaría en París, donde el padre ha sido citado.



Joseph Roth (1894-1939) nació en Brody, un pueblo de Galitzia, provincia del viejo Imperio austrohúngaro, hoy en Ucrania. El escritor, hijo de una mujer judía a la que abandonó el marido antes de que él naciera, vio desmoronarse la milenaria corona de los Habsburgo y cantó el dolor por «la patria perdida» en narraciones como *Fuga sin fin*, *La cripta de los Capuchinos* o las magníficas novelas *Job* y *La Marcha Radetzky*. En *El busto del emperador* describió el desarraigo de quienes vieron desmembrarse aquella Europa cosmopolita bajo el odio de la guerra.

Berta Vias Mahou (Madrid, 1961) es narradora y traductora de alemán y francés. Entre otros, ha traducido obras de Joseph Roth, Stefan Zweig, J. W. Goethe, Gertrud Kolmar, Arthur Schnitzler y Antoine de Saint-Exupéry.

«Roth, un verdadero humanista, demuestra hasta qué punto era capaz de comprender tanto a un príncipe solitario como a esas personas con las que muchos no sólo no sueñan con identificarse, sino que ni tan siquiera las ven, como la encargada de unos aseos públicos».

Berta Vias Mahou

TÍTULOS RELACIONADOS

La filial del infierno en la tierra,
de Joseph Roth (Acantilado)

Mendel el de los libros,
de Stefan Zweig
(Acantilado)

Confesiones de un burgués,
de Sándor Márai
(Salamandra)

