

CONTAR ESPAÑA

UNA HISTORIA CONTEMPORÁNEA EN DOCE NOVELAS

Jordi Canal

COLECCIÓN
LA ESPUMA DE LOS DÍAS

NOVIEMBRE
2024



Sin traicionar el rigor del historiador profesional, pero con la sensibilidad del ensayista literario, Jordi Canal le da la vuelta a la famosa frase de Balzac, quien dijo que la novela cuenta la historia íntima de los pueblos. Ahora, nos demuestra Canal, también puede servir para entender la vida pública de los países.

Contar España propone un fascinante viaje a la España contemporánea a través de doce novelas. La Guerra de Independencia, con los *Episodios nacionales* de Pérez Galdós; el enfrentamiento entre liberales y carlistas, con *Paz en la guerra*, de Miguel de Unamuno; las persistencias del Antiguo Régimen, con *Pequeñeces*, del padre Coloma; el caciquismo en el mundo rural, con *Los pazos de Ulloa*, de Emilia Pardo Bazán; las luchas del movimiento obrero y el anarquismo, con *Aurora roja*, de Pío Baroja; la cuestión africana, con *Imán*, de Ramón J. Sender; la Segunda República y la Guerra Civil, con *Los cipreses creen en Dios*, de José M. Gironella; el exilio, con *Campo francés*, de Max Aub; el franquismo y el antifranquismo, con *Veinte años y un día*, de Jorge Semprún; la Transición democrática, con *Anatomía de un instante*, de Javier Cercas; las múltiples caras de la modernización, con *Crematorio*, de Rafael Chirbes y, en fin, la violencia terrorista de ETA, con *Patria*, de Fernando Aramburu.

Con todo ello queda patente que el historiador lector de novelas tiene en sus manos mejores herramientas para mostrarnos un pasado cuya naturaleza íntima con frecuencia se nos escapa; para hacer, en el fondo, una historia más humanizada y real. Las novelas forman ellas mismas parte de la historia, y su mirada aporta esa vida que a veces está oculta entre los datos.

Título: *Contar España.*
Una historia contemporánea en doce novelas

Autor: Jordi Canal

Editorial: Ladera Norte
ISBN: 978-84-1285-017-8

Lugar de la edición: Madrid
Año de publicación: 2024
Número de páginas: 224
Colección: La espuma de los días

Mes de publicación: Noviembre

Precio: 19,90 €

Clasificación temática: Historia / España / Siglos XIX y XX / Literatura

Encuadernación: rústica con solapas

Formato: 14 x 21 cm

También disponible en *ebook*



Jordi Canal (Olot, 1964) es doctor en Historia y profesor investigador en la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de París. Su obra constituye un verdadero friso de la historia contemporánea de España. Destacan sus estudios sobre el carlismo (*Dos siglos de contrarrevolución en España* y *Banderas blancas, boinas rojas. Una historia política del carlismo, 1876-1939*) y sobre Cataluña (*Historia mínima de Cataluña* y *Con permiso de Kafka. El proceso independentista en Cataluña*).

« Cada novela está vinculada a un tema o a un momento, a la manera de un puzle posible de la historia contemporánea de España. Constituyen las novelas, a fin de cuentas, una manera, entre otras, de satisfacer, como apuntara John Lukács, el hambre de historia.

Jordi Canal

TÍTULOS RELACIONADOS

***El futuro de la Historia*,**
de John Lukács
(Turner)

***Spinoza en el Parque México*,**
de Enrique Krauze
(Tusquets)

***El bosque originario*,**
de Jon Juaristi
(Taurus)

