

NUBARRONES II

ARTE, MÚSICA, CINE Y LITERATURA SEGUIDOS DE LO QUE PUDO HABER SIDO UNA AUTOBIOGRAFÍA

Enrique Lynch



Títulos *Nubarrones II. Arte, música, cine y literatura seguidos de lo que pudo haber sido una autobiografía*

Autor: Enrique Lynch

Editorial: Ladera Norte

ISBN: 978-84-1299-586-2; obra completa: 978-84-1299-589-3

Lugar de la edición: Madrid

Año de publicación: 2025

Número de páginas: 472

Colección: La espuma de los días

Mes de publicación: junio

Precio: 22,90 €

Clasificación temática: Ensayo / Memorias / Filosofía / Estética

Encuadernación: rústica con solapas

Formato: 14 x 21 cm

También disponible en *ebook*

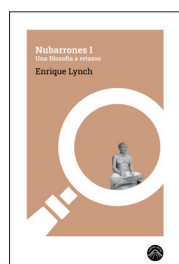


vol. I



obra completa

SEGUNDO VOLUMEN



Nubarrones I,
de Enrique Lynch

ISBN:

978-84-1299-585-5

Mes de publicación:
mayo

Precio: 25,90 €

Número de páginas:
616

Según Enrique Lynch, sus «nubarrones» son «ensoñaciones u ocurrencias separadas de otras, cavilaciones interrumpidas, trazos de escritura rápida, observaciones muy escoradas y, en ocasiones, un punto amargas».

Con la agudeza del filósofo, la universalidad del humanista y el humor del irónico, **Nubarrones** es un viaje al mundo intelectual y personal de Lynch. Un luminoso trabajo desarrollado entre 2005 y 2020 que, por su extensión, presentamos en dos volúmenes.

En este segundo volumen los textos son aún más personales si cabe que en el primero, y sobre la perenne presencia de la filosofía y la estética sobrevuelan con una viveza subyugante la literatura, la música, el cine... el arte, en fin. Todo, también el alma propia, las mentiras o las canalladas, lo bello y la felicidad, el destino y la rutina, el juego y el doble, visto con el detalle del microscopio e interpretado desde la perspectiva que da planear sobre la realidad con la exigencia del filósofo, cómo no, pero además con la libertad y la curiosidad extrema del diletante.

Este libro es también un esbozo autobiográfico y un arcón de caprichos estéticos, lúdicas manías y lecturas secretas. Dietario ajeno al rigor mortecino del calendario, **Nubarrones** es el testamento literario del gran pensador que fue Enrique Lynch.



Enrique Lynch (Buenos Aires, 1948 - Barcelona, 2020) fue filósofo, ensayista y editor. Estudió filosofía en la Universidad de Buenos Aires y se doctoró en la Autónoma de Barcelona, ya en el exilio. También hizo estudios de postdoctorado en La Sorbona y dictó cursos y conferencias en las grandes universidades del mundo. Como editor trabajó en Gedisa, Destino y Muchnik. Fue el primero que publicó en español a George Steiner, Gianni Vattimo, Marshall Sahlins, Gilles Lipovetsky y Clifford Geertz, entre otros muchos. Algunos de sus títulos son *Hobbes* (Península, 1987), *La lección de Sheherezade* (Finalista del Premio Anagrama de Ensayo de 1987), *El mero-deador* (Anagrama, 1990) y *Dioniso dormido sobre un tigre* (Destino, 1993).

«**Enrique Lynch es de los pocos que rara vez decepcionan las expectativas del lector inteligente».**

Fernando Savater

«**Escribir bien [...] es como montar a caballo, porque el lenguaje es como un caballo brioso y arisco: dos seres vivos de especies diferentes e inteligentes se encuentran, se rozan, se sienten el uno al otro y, de común acuerdo o a la fuerza, deciden moverse juntos».**

Enrique Lynch

TÍTULOS RELACIONADOS

La regla del juego: sobre la dificultad de aprender filosofía,
de José Luis Pardo
(Galaxia Gutenberg)

Diccionario filosófico. Un recorrido personal por autores e ideas,
de Fernando Savater
(Ariel)

Carácter y destino. Ensayos y artículos escogidos,
de Rafael Sánchez Ferlosio
(Universidad Diego Portales)



Ladera Norte

COLECCIÓN

LA ESPUMA DE LOS DÍAS

JUNIO
2025