

EL CUENTO DE VASCONIA

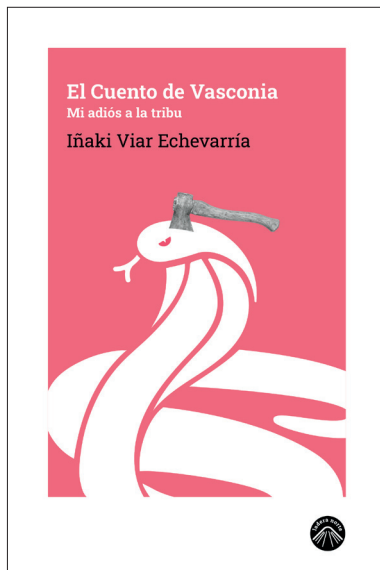
MI ADIÓS A LA TRIBU

Iñaki Viar Echevarría

COLECCIÓN

LA ESPUMA DE LOS DÍAS

OCTUBRE
2026



Título: *El Cuento de Vasconia.*

Mi adiós a la tribu

Autor: Iñaki Viar Echevarría

ISBN: 979-13-9916-517-3

Número de páginas: 312

Precio: 22,90 €

Clasificación temática: Memorias

/ Terrorismo / Ensayo político /

Psicología social

Encuadernación: rústica con solapas

Formato: 14 x 21 cm



Iñaki Viar Echevarría

(Bilbao, 1947), licenciado en Medicina por la Universidad de Valladolid, se especializó en Psiquiatría en la Universidad del País Vasco y se formó como psicoanalista en la Asociación Mundial de Psicoanálisis. Durante su juventud militó en ETA y permaneció en prisión entre 1969 y 1977. Posteriormente desarrolló una larga trayectoria clínica y participó en iniciativas cívicas como el Foro Ermua y la Fundación para la Libertad.

En 1969, Iñaki Viar fue detenido por su pertenencia a ETA y pasó más de ocho años en prisión.

***El Cuento de Vasconia* es a la vez una memoria personal, un ensayo sobre la identidad y una reflexión sobre los mecanismos del fanatismo, capaces de llevar a un joven a entregar su existencia a una causa equivocada y justificar la violencia.**

Viar reconstruye su trayectoria en ETA hasta su ruptura con la organización terrorista y su posterior proceso de revisión personal e intelectual. Pero su propósito va más allá del testimonio: busca comprender cómo los relatos que una comunidad construye sobre su origen pueden convertirse en peligrosos instrumentos de justificación.

El autor examina los mitos fundacionales del nacionalismo vasco, analiza críticamente sus raíces ideológicas y reflexiona sobre el riesgo de una identidad colectiva basada en el rechazo y la exclusión. El libro no se limita a indagar en los orígenes del terrorismo, sino también en la persistencia de una cultura política que nunca ha afrontado un examen moral sobre los crímenes de ETA y sus consecuencias, todavía presentes. Un libro sobre el País Vasco y sobre una cuestión universal: cómo los seres humanos construyen relatos míticos para explicar quiénes son y hasta dónde pueden llegar cuando esos relatos sustituyen la responsabilidad ética y la verdad.

Por qué leer este libro:

- La experiencia que inspiró el documental *Traidores*, de Jon Viar.
- Un testimonio excepcional de ruptura con ETA escrito por uno de sus antiguos militantes.
- Una crítica documentada a Sabino Arana y a los mitos fundacionales del nacionalismo vasco.
- Memorias, historia de las ideas y psicoanálisis reunidos en un único ensayo.

« He vivido y he visto siempre el trauma de mi padre, el sentimiento de culpa ineliminable por haber ayudado a crear ese monstruo. Tanto él como otros “traidores” lo que han hecho durante gran parte de su vida ha sido enfrentarse a ese monstruo». Jon Viar, autor de *Traidores*

« Nunca hubo una ETA buena. Nos enfrentamos a Franco, pero no éramos héroes ni demócratas. ETA era una organización racista, siempre lo fue. Como Bildu». Iñaki Viar

