



Ladera Norte

Boletín de novedades

Primer semestre de 2024



**«Bienvenida esta nueva editorial,
Ladera Norte, que no puede iniciarse
con mejor pie»**

Cesar Antonio Molina, ABC Cultural

**«El nacimiento de una editorial siempre
es un gran acontecimiento.
Y más si es de pensamiento, como
es el caso de Ladera Norte»**

Miguel Munárriz, El Periódico de España

**«Una nueva editorial apuesta por
las palabras que importan»**

Juan Carlos Laviana, Nueva Revista

**«Una nueva y excelente editorial,
Ladera Norte»**

Mercedes Monmany, ABC Cultural

**«Ladera Norte, una nueva y
meritoria editorial»**

Borja Martínez, El Independiente

«La flamante editorial Ladera Norte»

Marta Rebón, La Lectura (El Mundo)

**«Merece destacar el nacimiento
de la editorial Ladera Norte»**

Andrés Seoane, La Lectura (El Mundo)

INDOMABLES

DIEZ MUJERES FRENTE AL FEMINISMO HEGEMÓNICO

Miriam Tey, Guadalupe Sánchez, Rebeca Argudo, María Blanco, Paula Fraga, Marta Martín Llaguno, Teresa Giménez Barbat, María Calvo Charro, Berta González de Vega y Yaiza Santos

COLECCIÓN

LA ESPUMA DE LOS DÍAS

FEBRERO
2024



Título: *Indomables. Diez mujeres frente al feminismo hegemónico*

Autoras: Miriam Tey, Guadalupe Sánchez, Rebeca Argudo, María Blanco, Paula Fraga, Marta Martín Llaguno, Teresa Giménez Barbat, María Calvo Charro, Berta González de Vega y Yaiza Santos

Coordinadoras: Berta González de Vega y Yaiza Santos

Editorial: Ladera Norte
ISBN: 978-84-128095-0-3

Lugar de la edición: Madrid
Año de publicación: 2024
Número de páginas: 192
Colección: La espuma de los días

Mes de publicación: Febrero
Precio: 19,90 €

Clasificación temática:
Feminismo | Ideologías

Encuadernación: rústica con solapas

Formato: 14 x 21 cm

También disponible en ebook



Una decena de mujeres libres, destacadas profesionales todas ellas, unen sus voces en este volumen con un solo objetivo: promover que el feminismo regrese a la senda de la razón.

España es uno de los mejores países del mundo para nacer mujer, pero el feminismo hegemónico quiere imponer un relato tenebroso, maniqueo, de mujeres víctimas eternas y menores de edad que necesitan ser tuteladas desde el poder. Los postulados de esta ideología no sólo no resuelven los viejos problemas de desigualdad y violencia entre hombres y mujeres, sino que crean nuevos. El más grave, la imposición de un discurso único, irracional y a menudo de espaldas a la ciencia, con ramificaciones en la academia, los medios de comunicación, la empresa y la política. Frente a esta situación, diez mujeres libres, de diversas generaciones y sensibilidades políticas, con estilos de vida y profesiones distintas, rompen el silencio impuesto y, sin miedo a la cancelación, alzan la voz para abogar por la plena igualdad ante la ley. Sin obviar tramposamente las diferencias biológicas entre los sexos, proponen un caleidoscopio de visiones y vivencias que nos ayuda a entender la condición de la mujer española hoy y sus desafíos reales.

Coordinan el volumen:



Berta González de Vega Dávila (1972) es licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense y máster en Relaciones Internacionales de la Fundación Ortega y Gasset. Ha sido entrevistadora y columnista durante veinte años en el periódico *El Mundo*, escribiendo sobre asuntos relacionados con la educación. En la actualidad es columnista del *ABC*, articulista de opinión en el diario *Sur* y parte del equipo de Smartick, un método de enseñanza online de matemáticas y lectura. Madre de dos hijos y una hija, le preocupa mucho una guerra de sexos perniciosa y artificial. Promovió junto a otras mujeres el manifiesto *No nacemos víctimas* en 2018. Ha vivido en Madrid, Sevilla, Seattle y Boston y reside en Málaga, donde se crió.



Yaiza Santos (Huelva, 1978) es periodista y editora. Ha publicado, entre otros medios, en *Letras Libres*, *ABC* y *El Mundo*. Actualmente forma parte de la Redacción en Madrid del diario cubano independiente *14ymedio* y colabora con Arcadi Espada en su podcast semanal, *Yira Yira*. Vivió catorce años en México, donde también dio clases de periodismo y redacción en varias universidades. Es coautora de cuatro libros de texto de literatura para el bachillerato mexicano y de *Vidas sin fronteras. 51 historias para derribar los muros* (Alfaguara, 2019). En 2018 firmó, junto a otras veintisiete mujeres, el manifiesto *No nacemos víctimas*, sin saber que el delirio feminista no había hecho más que empezar.

TÍTULOS RELACIONADOS

Contra el feminismo,
de Teresa Giménez Barbat
(Pinolia)

Sexual Personae,
de Camille Paglia
(Deusto)

**Lo sexual es político
(y jurídico)**,
de Pablo de Lora
(Alianza Editorial)

Novedades 1^{er} semestre 2024 · Ladera Norte | 3

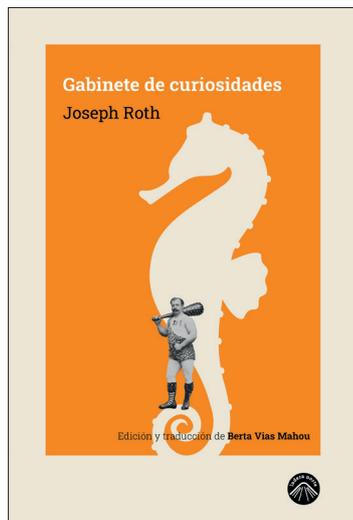


GABINETE DE CURIOSIDADES

Joseph Roth

COLECCIÓN
LOS LIBROS DE MENDEL

MARZO
2024



Selección inédita de algunos de los espléndidos artículos publicados en diferentes periódicos por Joseph Roth entre 1915 y 1939. Medio centenar de textos breves, de una precisión y una belleza deslumbrantes.

El título hace referencia a los *Panoptika*, que eran gabinetes de curiosidades, cuartos de maravillas o simplemente muebles en los que algunos nobles y burgueses de otro tiempo coleccionaban objetos exóticos de todos los rincones de la tierra. También se llamaba así a otros raros repertorios, los antiguos Museos de Figuras de Cera. Este libro reúne algunas de las mejores semblanzas del escritor austriaco, producto de su experiencia como corresponsal por buena parte de Europa, donde se mezcló con todo el mundo, viajando en cualquier medio de transporte, alojándose en los hoteles más variopintos y trabajando siempre en la mesa de algún café rodeado de gente que le hablaba sin parar en cualquier idioma.

El apuntador que de pronto salta al escenario para dirigir a los actores, el hombre que anuncia el coche más rápido del mundo y que por culpa del cartón que cubre todo su cuerpo avanza por la calle a paso de tortuga, un faquir egipcio que malvive por culpa de los impuestos, adivinatoras, reinas de belleza, reporteras de moda... son sólo algunas de estas miniaturas aceradas, ternas y divertidas, en las que, como si se tratara de las teselas de un mosaico, se refleja toda una época. En este preciso y precioso recorrido aparecen también dispositivos míticos de la época, como la Linterna Mágica o el *Weltpanorama*, que permitía ver lugares remotos a personas que entonces ni soñaban con viajar, y no falta el horror de aquellos años, como el del texto titulado «Los hijos de los desterrados», en el que el propio Roth acompaña a un hombre y a su hijo pequeño, judío, a la comisaría en París, donde el padre ha sido citado.

Título: *Gabinete de curiosidades*

Autor: Joseph Roth

Edición, traducción y prólogo:
Berta Vias Mahou

Editorial: Ladera Norte
ISBN: 978-84-128095-1-0

Lugar de la edición: Madrid

Año de publicación: 2024

Número de páginas: 256

Colección: Los libros de Mendel

Mes de publicación: Marzo

Precio: 22,90 €

Clasificación temática: Crónica | Europa años 20 y 30 | Sociedad

Encuadernación: rústica con solapas

Formato: 14 x 21 cm

También disponible en ebook



Joseph Roth (1894-1939) nació en Brody, un pueblo de Galitzia, provincia del viejo Imperio austrohúngaro, hoy en Ucrania. El escritor, hijo de una mujer judía a la que abandonó el marido antes de que él naciera, vio desmoronarse la milenaria corona de los Habsburgo y cantó el dolor por «la patria perdida» en narraciones como *Fuga sin fin*, *La cripta de los Capuchinos* o las magníficas novelas *Job* y *La Marcha Radetzky*. En *El busto del emperador* describió el desarraigo de quienes vieron desmembrarse aquella Europa cosmopolita bajo el odio de la guerra.

Berta Vias Mahou (Madrid, 1961) es narradora y traductora de alemán y francés. Entre otros, ha traducido obras de Joseph Roth, Stefan Zweig, J. W. Goethe, Gertrud Kolmar, Arthur Schnitzler y Antoine de Saint-Exupéry.

«Roth, un verdadero humanista, demuestra hasta qué punto era capaz de comprender tanto a un príncipe solitario como a esas personas con las que muchos no sólo no sueñan con identificarse, sino que ni tan siquiera las ven, como la encargada de unos aseos públicos».

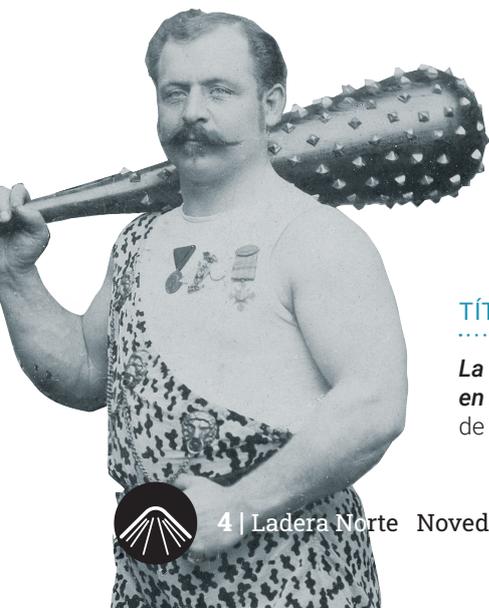
Berta Vias Mahou

TÍTULOS RELACIONADOS

La filial del infierno en la tierra,
de Joseph Roth (Acantilado)

Mendel el de los libros,
de Stefan Zweig
(Acantilado)

Confesiones de un burgués,
de Sándor Márai
(Salamandra)



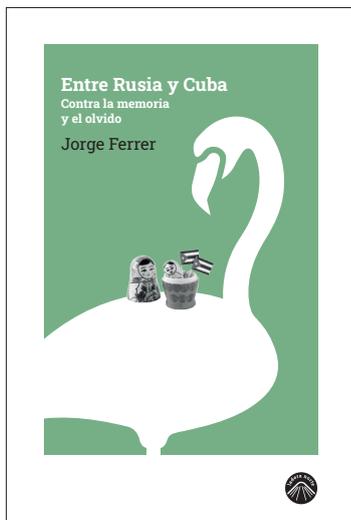
ENTRE RUSIA Y CUBA

CONTRA LA MEMORIA Y EL OLVIDO

Jorge Ferrer

COLECCIÓN
LA ESPUMA DE LOS DÍAS

MAYO
2024



Un inclasificable libro de alguien que quiere olvidar recordando. Un libro emocionante y perturbador que nos acerca en carne propia a los grandes debates de nuestro tiempo: la revolución, la libertad, el exilio y la guerra.

Jorge Ferrer pasó casi una década en Moscú, como tantos otros hijos de la élite cubana. Pero lo que iban a ser los años de formación y adoctrinamiento en la patria original del comunismo acabaron siendo los de la experiencia de la libertad, la Perestroika de Gorbachov y la caída del Muro de Berlín. Con ese anhelo regresó a Cuba, donde participó en el colectivo Paideia con la idea de sacar la cultura fuera de los rígidos moldes oficiales. El resultado de esa empresa se saldó con su exilio en Barcelona. De esa triple experiencia nace este libro excepcional que, como las matrioskas, contiene varios libros sucesivos.

Entre Rusia y Cuba es la historia de una saga familiar de tres generaciones y de sus contrastantes relaciones con el poder y el desarraigo; es una reflexión sobre el mito de la revolución y su inestable carga de esperanza y destrucción; es un acercamiento profundo al alma rusa y una meditación irónica sobre la idiosincrasia cubana, sobre los fantasmas del pasado y las limitaciones de la historia; es una mirada fresca al debate irresuelto entre memoria y olvido; es un recuento de agravios y también un retablo rebosante de vida.

Título: *Entre Rusia y Cuba.*
Contra la memoria y el olvido

Autor: Jorge Ferrer

Editorial: Ladera Norte
ISBN: 978-84-128095-6-5

Lugar de la edición: Madrid
Año de publicación: 2024
Número de páginas: 272
Colección: La espuma de los días

Mes de publicación: Abril
Precio: 22,90 €
Clasificación temática: Ensayo |
Memorias | Historia cultural

Encuadernación: rústica con
solapas

Formato: 14 x 21 cm

También disponible en ebook



Jorge Ferrer (La Habana, 1967), escritor y traductor, cursó estudios de periodismo en el Instituto Estatal de Relaciones Internacionales de Moscú, donde vivió entre 1982 y 1990. De vuelta a Cuba, formó parte de Paideia, colectivo cultural disidente. En 1994 marchó al exilio y se estableció en Barcelona, donde reside. Es autor de *Minimal Bildung* (Catalejo, 2001) y *Días de coronavirus. Un itinerario* (Hypermedia, 2021). Sus columnas, crónicas y entrevistas han aparecido en *El Mundo*, *El Estornudo*, *World Literature Today*, *Letras libres*, *La maleta de Portbou* o *Letra Internacional*. Ha traducido a Aleksandr Herzen, Svetlana Aleksiévitich, Vasili Grossman, Iván Bunin, Vasili Rózanov o María Stepánova. Obtuvo el prestigioso galardón Read Russia (2020) por la traducción de *Zuleijá abre los ojos*, de Guzel Yájina.

« De entre las muchas herramientas que necesita quien visite una dictadura con ánimo de escribir sobre ella o, simplemente, de pasar unos días observándola, hay sólo una que resulta imprescindible: el billete de vuelta».

Jorge Ferrer

« Fueron días oscuros para la Unión Soviética, para Rusia y para mí también. Pero no tenía derecho a hacer otra cosa».

Mijail Gorbachov

TÍTULOS RELACIONADOS

Antes que anochezca,
de Reinaldo Arenas
(Tusquets)

**El árbol de las
revoluciones,**
de Rafael Rojas
(Turner)

Cubantropía,
de Iván de la Nuez
(Periférica)



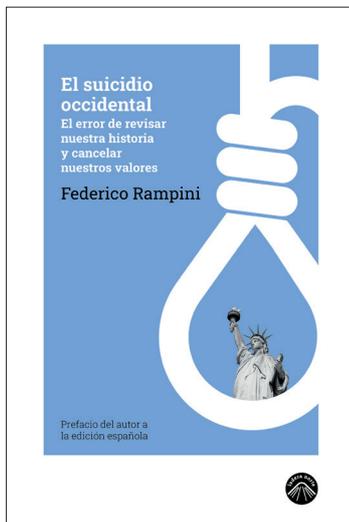
EL SUICIDIO OCCIDENTAL

EL ERROR DE REVISAR NUESTRA HISTORIA Y CANCELAR NUESTROS VALORES

Federico Rampini

COLECCIÓN
LA ESPUMA DE LOS DÍAS

MAYO
2024



El ataque de Rusia a Ucrania, respaldado por China, ha cogido a Europa desprevenida, ocupada en su propia destrucción. El desarme estratégico de Occidente ha ido precedido por un desarme cultural. La ideología hegemónica, la que se difunde en las universidades y en los medios de comunicación, nos impone destruir nuestra autoestima, culpabilizarnos y flagelarnos. Ya no tenemos valores que proponer al resto del mundo, sólo crímenes que expiar. Es el suicidio de Occidente.

En la academia prevalece una feroz censura contra quienes no siguen un pensamiento políticamente correcto, y la lista de personalidades silenciadas, expulsadas y despedidas va en aumento. Sólo las minorías étnicas y sexuales tienen derechos y ningún deber. El ecologismo extremo, religión neopagana de nuestro tiempo, demoniza el progreso económico. Los jóvenes, esclavizados por las redes sociales, son manipulados. La alianza entre el capitalismo financiero y las grandes compañías tecnológicas plantea una globalización contra los trabajadores y la clase media. Ya no existen injusticias económicas. Sólo «un planeta que salvar» y un mosaico de identidades que exigen reparaciones. En Estados Unidos este es el evangelio que se recita todas las mañanas en los consejos de administración de las multinacionales, desde Silicon Valley a Wall Street; en las empresas de *marketing*; en Hollywood y entre las millonarias estrellas del deporte. En Europa, el conformismo totalitario puede tener el rostro seductor de Greta Thunberg o de Carola Rackete.

A los europeos nos cuesta todavía entender todos los excesos que están a la orden del día en Estados Unidos, pese a que el contagio del Viejo Continente ya ha comenzado. Este libro es una guía para afrontar el desastre en curso; es una advertencia y una señal de alarma.

Título: *El suicidio de Occidente. El error de revisar nuestra historia y de cancelar nuestros valores*

Autor: Federico Rampini
Traductora: Sira Casariego

Editorial: Ladera Norte
ISBN: 978-84-128095-7-2

Lugar de la edición: Madrid
Año de publicación: 2024
Número de páginas: 272
Colección: La espuma de los días
Primera edición en italiano: 2022

Mes de publicación: Mayo

Precio: 22,90 €

Clasificación temática: Ensayo | Geopolítica | Ideologías

Encuadernación: rústica con solapas

Formato: 14 x 21 cm

También disponible en ebook



Federico Rampini (Génova, 1956) es un periodista, escritor y conferenciante italiano especializado en China y Estados Unidos. Ha sido editor adjunto de *Il Sole 24 Ore*, corresponsal extranjero de *La Repubblica* y columnista del *Corriere della Sera*, además de profesor en Berkeley y en la Universidad de Shanghái. Es autor de numerosos libros de política, relaciones internacionales y viajes, entre los que destacan *Il lungo inverno. False apocalissi, vere crisi ma non ci salverà lo Stato*, *La speranza africana. La terra del futuro concupita, incompresa, sorprendente* y *America. Viaggio alla riscoperta di un Paese*.

« El autor condena el duro juicio que Occidente hace contra sí mismo. Nuestra historia es asimilada sin reservas a la esclavitud, el racismo y el imperialismo mientras que la de otras civilizaciones es absuelta de todo mal».

Giovanni Bernardini

TÍTULOS RELACIONADOS

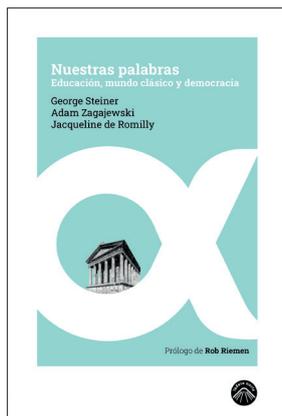
La cultura de la cancelación en Estados Unidos,
de Costanza Rizzacasa (Alianza)

Lo que viene,
de Brad Stone (Deusto)

La mentalidad trágica. Sobre el miedo, el destino y la pesada carga del poder,
de Robert D. Kaplan (RBA)



TÍTULOS YA PUBLICADOS

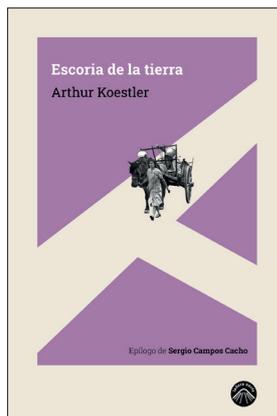


NUESTRAS PALABRAS EDUCACIÓN, MUNDO CLÁSICO Y DEMOCRACIA

**George Steiner,
Adam Zagajewski,
Jacqueline de Romilly**

Tres sabios y eruditos, de países y formaciones distintas, reunidos en un solo volumen para defender con sus palabras la cultura, faz luminosa de Europa.

112 páginas · PVP: 14,90€
ISBN: 978-84-1211-521-5



ESCORIA DE LA TIERRA Arthur Koestler

Rescate de un escrito autobiográfico de Arthur Koestler, cuya figura es primordial para entender el siglo xx, este libro relata la caída de Francia en manos de los nazis en 1940 y expone las consecuencias fatales que produce el derrumbe del orden democrático.

304 páginas · PVP: 22,90€
ISBN: 978-84-1211-522-2

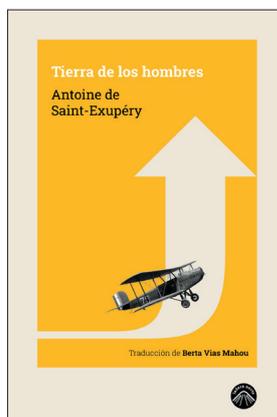


EL DIOS QUE FRACASÓ

**Arthur Koestler, Ignazio
Silone, Richard Wright,
André Gide, Louis Fischer,
Stephen Spender**

Esta obra clásica es un documento esencial de la Guerra Fría. Reúne los testimonios de algunos de los escritores más importantes del siglo xx acerca de su fascinación por el comunismo y su posterior desilusión.

336 páginas · PVP: 22,90€
ISBN: 978-84-1211-523-9



TIERRA DE LOS HOMBRES Antoine de Saint-Exupéry

Una nueva traducción de Berta Vias Mahou y un esclarecedor apéndice justifican la reedición de este clásico de Antoine de Saint-Exupéry, el libro que expresa el conjunto de valores humanistas del autor de *El Principito*.

176 páginas · PVP: 19,90€
ISBN: 978-84-1211-524-6



COCINA DE AUTOR RECETAS PARA AMANTES DE LA LECTURA

Berta Vias Mahou, Antón Casariego

Este libro recoge y glosa lo que se han llamado «bocados literarios», pequeños fragmentos extraídos de diferentes libros que se refieren a la comida y citan un plato en especial, que se ilustra con su receta y una fotografía. Una receta actualizada, con los ingredientes propios de hoy en día, y para ser elaborada empleando el menaje de cocina corriente. Además de explicar el texto literario seleccionado, en cada escena se aporta una breve información acerca de los detalles que la rodean, para poder revivirla más fielmente. El libro se convierte así en una sabrosa invitación a la lectura.

Entre estos 52 platos encontramos los duelos y quebrantos de *El Quijote*, el estofado de carne de *Al faro*, la lubina en salsa de *El Gatopardo*, el cocido de *Los pazos de Ulloa*, la pularda al estragón de *Anna Karenina*, las coles rellenas de *Ulises*, la sopa de pollo de *Orgullo y prejuicio*, el pavo relleno de *Los Buddenbrook*...

256 páginas · PVP: 27,90€
ISBN: 978-84-1211-525-3



COLECCIÓN

LA QUINTA HISTORIA

En cada libro, un puñado de sabiduría. La Historia es una de las materias más atractivas para los lectores, siempre ávidos de nuevos conocimientos. Sin embargo, el lector medio suele rechazar los estudios monográficos, demasiado específicos o con un enfoque académico, no narrativo.

Textos bien documentados y con la debida profundidad, que son además entretenidos y divulgativos, destinados a un público amplio. Rigurosos, aunque sin notas y con una bibliografía mínima. Dentro de la variedad de estilo de cada escritor, habrá una homogeneidad de concepto en la colección.



CINCO ENIGMAS DE LA HISTORIA

Martín Casariego

COLECCIÓN
LA QUINTA HISTORIA

ABRIL
2024



¿Por qué Aníbal no conquistó Roma? | La destrucción de la flota china de Zheng He | ¿Quién fue el Hombre de la Máscara de Hierro? | El mito de la gran duquesa Anastasia | El último vuelo de Amelia Earhart.

La Historia, lejos de lo que pensaba el materialismo, no está predeterminada ni se dirige a un fin inevitable. La historia está llena de sorpresas y casualidades. Los hechos históricos pudieron haber sucedido de otra manera y, muchas veces, ha sido el azar o el caprichoso actuar de los seres humanos los que han determinado la lógica de los acontecimientos.

Enigmas de la historia ofrece justamente cinco de esos momentos del pasado que pudieron haber sucedido de una manera distinta, con consecuencias incalculables, como la decisión fatal para sus intereses del **general cartaginés Aníbal** de no tomar Roma cuando en el siglo II a.C. la tenía prácticamente rendida. O la desaparición de la Flota del Tesoro del **navegante chino Zheng He**, que, hay quien dice, pudo impedir que descubrieran América casi un siglo antes que los europeos y que, por magnitud, tripulación y número de barcos, opacaba a las de Colón y Vasco de Gama. Se investiga también quién pudo ser el personaje real que inspiró a Voltaire y Dumas, el misterioso «**Hombre de la Máscara de Hierro**», el famoso preso de la Bastilla condenado a esconder su identidad hasta la muerte; sobre si es verdad que la **gran duquesa Anastasia**, hija del zar Nicolás II, sobrevivió al asesinato de toda la familia Románov por los bolcheviques en Ekaterimburgo aquel fatal 17 de julio de 1918, y sobre cómo pudo ser, en el Pacífico Sur, el último vuelo de **Amelia Earhart**, en su intento de convertirse, en 1937, en la primera mujer en circunvolar la tierra a bordo de su inmortal Lockheed 10-E Electra.

Título: *Cinco enigmas de la Historia*

Autor: Martín Casariego

Editorial: Ladera Norte
ISBN: 978-84-128095-4-1

Lugar de la edición: Madrid
Año de publicación: 2024
Número de páginas: 264
Colección: La quinta historia

Mes de publicación: Marzo

Precio: 19,90 €

Clasificación temática:
Divulgación histórica

Encuadernación: rústica con solapas

Formato: 14 x 21 cm

También disponible en ebook



Martín Casariego (Madrid, 1962), historiador del arte de formación y escritor de amplia trayectoria, ha ganado los premios Tigre Juan (por su primera novela, *Qué te voy a contar*, 1989), Ateneo de Sevilla, Logroño y Café Gijón. En *Con las suelas al viento* (2017) recuerda los viajes de grandes personajes de todos los tiempos. Su última novela, *Demasiado no es suficiente* (Siruela Policiaca, 2022) es la tercera de la serie de Max Lomas.

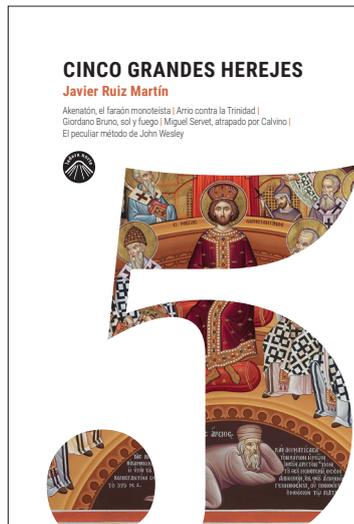


CINCO GRANDES HEREJES

Javier Ruiz Martín

COLECCIÓN
LA QUINTA HISTORIA

MAYO
2024



Akenatón, el faraón monoteísta | Arrio contra la Trinidad | Miguel Servet, atrapado por Calvino | Giordano Bruno, sol y fuego | El peculiar método de John Wesley

El hereje fascina por su carga implícita de rebeldía, pues por definición nada a contracorriente de una religión establecida. Reta a una fe, con su doctrina, su casta sacerdotal y su ortodoxia, pero lo hace sin renunciar a las creencias compartidas. Su impulso transformador ofrece resultados inciertos a lo largo de la historia. Muchos herejes han terminado muertos, presos o desterrados. Otros, en cambio, son los padres fundadores de una nueva religión o los nuevos líderes del viejo credo reformado.

Akenatón, marido de Nefertiti, quiso fundar una religión al margen de la casta sacerdotal. Su intento precoz de monoteísmo en Atón, el dios solar, era también una manera de reformar el vasto imperio del Nilo. **Arrio** fue un líder espiritual del cristianismo primitivo cuando la doctrina aún estaba en discusión, en los años previos al concilio de Nicea. Negar la Trinidad le costó caro, pero estuvo cerca de triunfar. Dos herejes, casi contemporáneos en el tiempo, encarnan la rebeldía intelectual: el español **Miguel Servet** y el italiano **Giordano Bruno**. Servet quería una religión que regresara al cristianismo primitivo y se pusiera al servicio de las personas. Para huir de sus inquisidores se refugió en Ginebra, sin sospechar que Calvino era aún más intolerante. Bruno fue un gran pensador cuyo impulso reformista bajo el signo de la tolerancia le acabaría llevando a la hoguera. Por último, sin el peculiar método de transmitir los valores de la iglesia anglicana de **John Wesley**, que lo llevó a fundar una nueva religión, no podríamos entender la historia de Estados Unidos.

Título: *Cinco grandes herejes*

Autor: Javier Ruiz Martín

Editorial: Ladera Norte
ISBN: 978-84-128095-5-8

Lugar de la edición: Madrid
Año de publicación: 2024
Número de páginas: 224
Colección: La quinta historia

Mes de publicación: Abril
Precio: 19,90 €

Clasificación temática:
Divulgación histórica

Encuadernación: rústica con solapas

Formato: 14 x 21 cm

También disponible en ebook



Javier Ruiz Martín (Madrid, 1964) es poeta, narrador, dramaturgo y ensayista. Ha publicado, entre otros libros, *Los 27 Papas del Cardenal Belluga*; *Luisa de Cervantes*. *Una vida imaginada*; *El callejero maldito*; *Y la mortal belleza de la gloria (Vida e infortunios del capitán Francisco de Cuéllar)*.



CINCO APORTACIONES DE ESPAÑA AL HUMANISMO

Alejandro Salafranca

COLECCIÓN
LA QUINTA HISTORIA

MAYO
2024



La utopía posible. Vasco de Quiroga y los franciscanos | Francisco de Vitoria y la escuela de Salamanca | Nebrija y Cisneros, el clasicismo renovador | De imperio a nación: el constitucionalismo gaditano | Francisco Giner de los Ríos y la libertad de cátedra

La «leyenda negra» sigue pesando sobre España. No solamente fuera de sus fronteras —tanto en los países donde se inventó, sus rivales—, como en los que fueron virreinos de la antigua Monarquía Hispánica—, sino también dentro, revelando un país incapaz de reconciliarse con su historia. Un relato maniqueo oscurece, así, grandes logros para el mundo.

El volumen arranca con los **franciscanos en la Nueva España**, con dos ejemplos concretos: la fundación de una universidad para indígenas en Tlatelolco y el empeño de Vasco de Quiroga de llevar a la realidad concreta las ideas utópicas de Tomás Moro en Michoacán. Continúa con **Francisco de Vitoria** y la escuela de Salamanca, precursora de los derechos humanos y responsable de que la población indígena de la América española sobreviviera y fuera evangelizada bajo la idea irrefutable de que todos somos iguales a los ojos de Dios. Después, destaca la importancia de **Nebrija**, con su apuesta por el conocimiento del mundo clásico; prosigue con la **Constitución de Cádiz**, primer código legal garantista del orbe hispano, y cierra con la gesta de **Francisco Giner de los Ríos**, que promovió la libertad de cátedra en la universidad, contra la censura y los dogmas, como paso indispensable para la libertad del conocimiento.

Título: *Cinco aportaciones de España al humanismo*

Autor: Alejandro Salafranca

Editorial: Ladera Norte

ISBN: 978-84-128095-2-7

Lugar de la edición: Madrid

Año de publicación: 2024

Número de páginas: 224

Colección: La quinta historia

Mes de publicación: Mayo

Precio: 19,90 €

Clasificación temática:

Divulgación histórica

Encuadernación: rústica con solapas

Formato: 14 x 21 cm

También disponible en ebook



Alejandro Salafranca Vázquez (Málaga, 1969) es antropólogo por la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México. Comisario de las exposiciones «La Ciudad de México en el Arte» y «Miradas a la Ciudad. Espacio de reflexión urbana» en el Museo de la Ciudad de México, es articulista, coordinador editorial y corresponsal en México de la revista *Estudios Transatlánticos* de la Universidad de Málaga. Es autor, además, del libro *La Pastoral Ilustrada y las reformas borbónicas* y coautor, junto a Tomás Pérez Vejo, de *La conquista de la identidad. México y España 1521-1910*.



«El arte de saber leer requiere un respeto infinito al libro, que hay que leer en su totalidad»

Rob Riemen

Nuestras palabras

«Tal vez por eso leemos, por eso volvemos a los libros en los momentos de oscuridad: para encontrar palabras para lo que ya sabemos»

Alberto Manguel

#lasMaravillasdelLibro

«Yo me entregué de todo corazón, en nombre de la cultura futura, a la fortuna de la Unión Soviética»

André Gide

El dios que fracasó

¿No es maravilloso disfrutar de algo que no necesita contraseña?

Ladera Norte

#lasMaravillasdelLibro

«No hay muerte tan triste y definitiva como la muerte de una ilusión»

Arthur Koestler

Escoria de la tierra

¿No es maravilloso aprender a decir "no"? No a la caducidad, no a las actualizaciones, no a los cargadores.

Ladera Norte

#lasMaravillasdelLibro

«¿Por qué tras su hazaña en los Alpes y sus victorias en el campo de batalla Aníbal se negó a tomar Roma?»

Martin Casariego

5 enigmas de la Historia

«Algunos libros son probados, otros devorados, poquísimos masticados y digeridos»

Francis Bacon

#lasMaravillasdelLibro

«Por el grosor del polvo en los libros de una biblioteca pública puede medirse la cultura de un pueblo»

John Steinbeck

#lasMaravillasdelLibro

«Lo que yo he hecho, lo juro, jamás bestia alguna lo habría hecho»

Antoine de Saint-Exupéry

Tierra de los hombres

«No hay mejor fragata que un libro para llevarnos a tierras lejanas. Ni hay corceles como una página de poesía encabritada»

Emily Dickinson

#lasMaravillasdelLibro

«Desde la teología que impone la nueva izquierda se definen los sexos, los géneros y las relaciones afectivas y sexuales»

Miriam Tey

Indomables

«A diferencia de la filosofía y las ciencias, los dogmas religiosos tienden a permanecer, debido a su naturaleza, inalterables a lo largo de la historia»

Javier Ruiz Martín

5 grandes herejes

¿No es maravilloso manejar algo sin cables, sin batería, sin botones...?

Ladera Norte

#lasMaravillasdelLibro

«El silencio de los que tienen miedo es más profundo que la quietud de las tumbas»

Joseph Roth

Gabinete de curiosidades

Puedes regalarlo. Y hasta lo puedes dedicar, para que te recuerden.

Ladera Norte

#lasMaravillasdelLibro

Síguenos en



Machado Grupo de Distribución, S.L.

Calle Labradores, 5 · Parque Empresarial Prado del Espino

28660 Boadilla del Monte · Madrid

T. 91 632 61 10 · pedidos@machadolibros.com



Editorial Ladera Norte

c/ Zenit, 13. 28023 Madrid · info@laderanorte.es

laderanorte.es